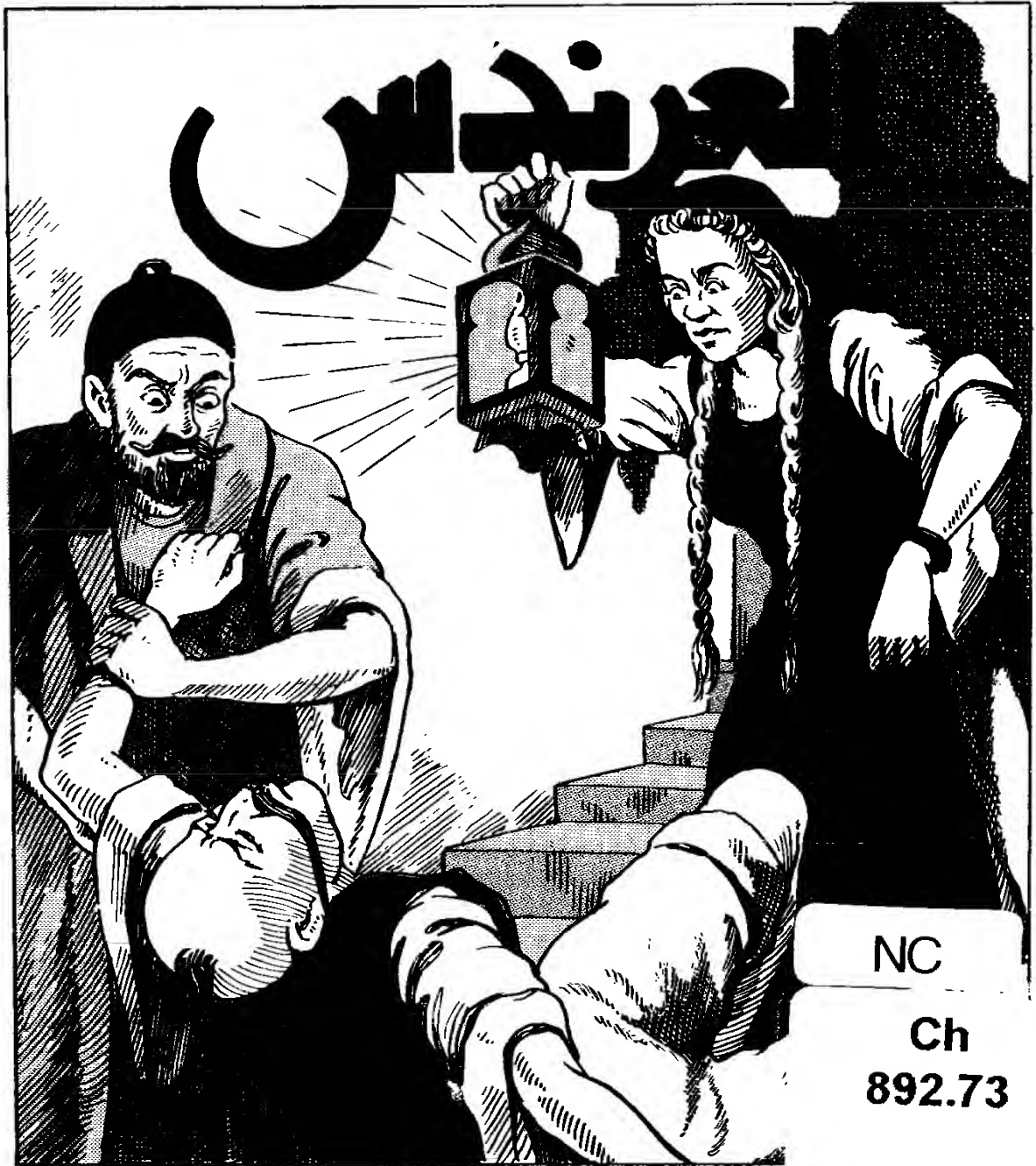


کامل کیلانی
قصص فکاہیۃ



کیل
ع



دارالمعارف



اهداءات ٢٠٠٢
١/ رشاد كامل الخيلاني
القاهرة

كامل عراقي

قصص فكا هيتة

العزندس

الطبعة السابعة عشرة



دارالمعارف

Nc
ch
892.73
كيل
ع
800
3A
C2

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج . ٢٠٢٠ ع

١ - زَقْرُوقُ الْخِيَّاطِ

كَانَ - فِي قَدِيمِ الزَّمانِ - خِيَّاطٌ ذَكَىُّ اسْمُهُ : زَقْرُوقٌ .
وَكَانَ يَعِيشُ مَعَ زَوْجِهِ عَيْشَةً رَاضِيَةً (أَيُّ : حَيَاةً طَيِّبَةً سَعِيدَةً) ،
وَلَا يَدَّخِرُ وَشَعًا (أَيُّ : كَانَ يَعْمَلُ كُلَّ مَا يَسْتَطِيعُ) فِي سَبِيلِ
إِرْضَائِهَا ، لِأَنَّهَا كَانَتْ لَا تَدَّخِرُ وَشَعًا فِي سَبِيلِ إِرْضَائِهِ . وَقَدْ عَاشَا
مَعًا فِي صَفَاءٍ (أَيُّ : خُلُوفٍ مِنَ الْهُمُومِ) وَأُبْتِهَاجٍ (أَيُّ : فَرَحٍ
وَسُرُورٍ) .

٢ - الْعَرْنَدَسُ

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ كَانَ زَقْرُوقُ الْخِيَّاطِ جَالِسًا فِي دُكَّانِهِ يَخِيطُ
بَعْضَ الثِّيَابِ ، فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ أَخَذَبُ أَيْ : فِي ظَهْرِهِ جُزْءٌ خَارِجٌ
كَسَنَامِ الْجَمَلِ ، وَاسْمُهُ : الْعَرْنَدَسُ . وَكَانَ ذَلِكَ الْأَخَذَبُ
(أَيُّ : الرَّجُلُ الَّذِي ارْتَفَعَ عَظْمُ ظَهْرِهِ) مُبْتَهَجًا رَاضِيًا بِعَيْشَتِهِ
عَلَى فَقْرِهِ . فَجَلَسَ قَرِيبًا مِنْ دُكَّانِ زَقْرُوقِ الْخِيَّاطِ ، وَظَلَّ
يَغْنَى . فَابْتَهَجَ الْخِيَّاطُ بِغِنَائِهِ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصْحَبَهُ إِلَى

يَيْتِهِ ، لِيَدْخُلَ السُّرُورَ عَلَيْهِ وَعَلَى زَوْجِهِ الْعَزِيزَةِ .

٣ - فِي يَيْتِ الْخِيَّاطِ

فَفَرِحَ الْعَرْنَدَسُ بِذَلِكَ ، وَأَسْتَجَابَ لِدَعْوَتِهِ مَسْرُورًا . وَلَمَّا جَاءَ الْمَسَاءُ ، أَغْلَقَ الْخِيَّاطُ دُكَّانَهُ ، وَذَهَبَ إِلَى يَيْتِهِ مَعَ الْعَرْنَدَسِ . وَظَلَّ الْعَرْنَدَسُ يُطْرِبُهُمْ بِغِنَائِهِ حَتَّى جَاءَ وَقْتُ الْعِشَاءِ ، فَجَلَسَ زَقْرُوقٌ وَزَوْجُهُ وَالْعَرْنَدَسُ عَلَى الْمَائِدَةِ يَتَعَشَوْنَ .



٤ - مَوْتُ الْعَرْنَدَسِ

وَكَانَ الْعَرْنَدَسُ يَقْصُّ عَلَيْهِمَا - فِي أَثْنَاءِ الْأَكْلِ - قِصَصًا

فَكَاهِيَّةٌ مُشَوِّقَةٌ (أَيُّ : يَشْتَاقُ إِلَيْهَا مَنْ يَسْمَعُهَا) ، وَيَأْكُلُ فِي
 شَرِّهِ عَجِيبٌ أَغْنَى : يُقْبَلُ عَلَى الطَّعَامِ وَيَلْتَمِسُهُ بِكَثْرَةٍ يَتَعَجَّبُ
 مِنْهَا مَنْ يَرَاهَا . وَكَانَ يَقْذِفُ بِالسَّمَكِ فِي جَوْفِهِ ، وَهُوَ يَتَحَدَّثُ
 إِلَيْهِمَا . وَقَدْ أَنْسَاهُ الشَّرُّهُ (أَيُّ : الْحِرْصُ الشَّدِيدُ عَلَى الْأَكْلِ)
 وَاجِبَ الْحَذَرِ . فَوَقَّتْ سَمَكَةً صَغِيرَةً فِي حَلْقِهِ فَخَنَّقَتْهُ ، وَمَاتَ
 مِنْ فَوْرِهِ .

٥ - فِي بَيْتِ الطَّيِّبِ

وَرَأَى الْخَيَّاطُ وَزَوْجَهُ مَاحِلًا بِالْعَرَنْدَسِ ، فَخَافَا سُوءَ الْعَاقِبَةِ .
 وَفَكَّرَا طَوِيلًا فِي وَسِيلَةٍ (أَيُّ : حِيلَةٍ) يَتَخَلَّصَانِ بِهَا مِنْ هَذَا الْمَأْزِقِ
 (أَيُّ : الْمَضِيقِ) . ثُمَّ قَرَّ رَأْيُهُمَا عَلَى أَنْ يَحْمِلَا جُثَّتَهُ إِلَى طَيْبِ
 قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِمَا . فَلَمَّا بَلَّغَا بَيْتَ الطَّيِّبِ قَرَعَا بَابَهُ (أَيُّ :
 نَقَرَهُ كِلَاهُمَا) ، فَانْزَلَتْ إِلَيْهِمَا خَادِمَةٌ عَجُوزٌ ، وَسَأَلَتْهُمَا عَمَّا
 يُرِيدَانِهِ . فَقَالَ لَهَا زَقْرُوقٌ :

« اصْعَدِي إِلَى سَيِّدِكَ الطَّيِّبِ ، وَخَبِّرِيهِ أَنَّ مَعَنَا مَرِيضًا مُشْرِفًا



عَلَى الْمَوْتِ ، لِيُسْعِفَهُ بِالْعِلَاجِ . فَصَعِدَتْ الْخَادِمُ إِلَى سَيِّدِهَا ،
وَأَيَّقَظَتْهُ مِنْ نَوْمِهِ ، وَقَصَّتْ عَلَيْهِ مَا سَمِعَتْ .

٦ - حَيْرَةُ الطَّيِّبِ

وَلَمْ يَشَأْ زَقْرُوقٌ وَزَوْجُهُ أَنْ يُضَيِّعَا هَذِهِ الْفُرْصَةَ ، فَحَمَلَا

جُثَّةُ الْعَرَنْدَسِ ، وَصَعِدَا السَّلَمَ ، وَوَضَعَاهَا قَرِيبًا مِنْ بَابِ الْغُرْفَةِ ،
وَعَادَا مُسْرِعَيْنِ إِلَى يَتَيْهِمَا . وَخَرَجَ الطَّيِّبُ مِنْ غُرْفَتِهِ مُسْرِعًا ،
ثُمَّ طَلَبَ مِنْ خَادِمِهِ أَنْ تَحْضِرَ الْمَصْبَاحَ ، وَكَانَ الظَّلَامُ حَالِكًا



(أَيُّ : شَدِيدِ السَّوَادِ) ، فَلَمْ يَرَ جُثَّةَ الْعَرَنْدَسِ . فَصَدَمَهَا صَدْمَةً
عَنِيفَةً ، فَهَوَتْ إِلَى أَسْفَلِ السَّلَمِ . وَأَذْرَكَ الطَّيِّبُ خَطَاؤَهُ ، فَنَادَى

خَادِمَهُ أَنْ تُسْرِعَ فِي إِحْضَارِ الْمِصْبَاحِ . وَمَا كَادَ الطَّيِّبُ يَرَى
أَمَامَهُ جُثَّةً هَامِدَةً لَا حَرَكَ بِهَا (أَيَ : سَاكِنةً لَا تَتَحَرَّكُ) ، حَتَّى
أَمْتَلَأَ قَلْبُهُ رُغْبًا وَهَلَمًا (أَيَ : خَوْفًا عَظِيمًا وَفَزَعًا) ، وَأَيَّقَنَ أَنَّ
تَسْرُعَهُ كَانَ سَبَبًا فِي هَلَاكِ ذَلِكَ الْمَرِيضِ .

وَحَارَ فِي أَمْرِهِ : مَاذَا يَصْنَعُ ؟ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُ مِنْ هَذَا الْمَازِقِ
الْحَرَجِ (أَيَ : الضَّيِّقِ) ، حَتَّى لَا يُعَرِّضَ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ ؟

٧ - فِي بَيْتِ التَّاجِرِ

جَزِعَ الطَّيِّبُ (أَيَ : أَشْتَدَّ حُزْنُهُ) وَأُرْتَبَكَ (أَيَ : أَضْطَرَبَ) ،
فَذَهَبَ إِلَى زَوْجِهِ ، وَقَصَّ عَلَيْهَا مَا حَدَّثَ لَهُ . فَأَضْطَرَبَتْ وَقَالَتْ
لَهُ : « لَا بُدَّ مِنْ إِخْرَاجِ هَذِهِ الْجُثَّةِ الْمَشْثُومَةِ مِنْ بَيْتِنَا ، وَإِلَّا أَتْهَمُنَا
بِقَتْلِ صَاحِبِهَا ، وَكَانَ الْمَوْتُ جَزَاءَنَا عَلَى هَذِهِ التُّهْمَةِ الشَّنْعَاءِ
(أَيَ : الْقَبِيحَةِ) » .

وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ طَوِيلٍ ، أَهْتَدَتْ الزَّوْجُ الذَّكِيَّةُ إِلَى حِيلَةٍ بَارِعَةٍ
(أَيَ : مُمْتَازَةٍ) لِلْخُرُوجِ مِنْ هَذَا الْمَازِقِ الْحَرَجِ . فَتَعَاوَنْتَ هِيَ

وَالطَّيِّبُ وَالْخَادِمُ عَلَى حَمْلِ جُثَّةِ الرَّجُلِ إِلَى سَطْحِ جَارِهِمُ التَّاجِرِ ،
حَيْثُ اسْتَدُوا الْجُثَّةَ إِلَى الْحَائِطِ ، وَعَادُوا إِلَى بَيْتِهِمْ آمِنِينَ .

٨ - بَيْنَ التَّاجِرِ وَالْعَرَنْدَسِ

وَبَعْدَ قَلِيلٍ عَادَ التَّاجِرُ إِلَى بَيْتِهِ - وَكَانَ قَدْ دُعِيَ فِي هَذِهِ



الَّلَّيَّةَ إِلَى حَضَلَةِ عُرْسٍ - فَلَمَحَ رَجُلًا واقِفًا عَلَى سَطْحِ مَنْزِلِهِ .
فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ ، وَأَهْوَى (أَيُّ : نَزَلَ وَأَقْضَى) عَلَيْهِ بِعَصَاهُ الْغَلِيظَةِ .

وَقَدْ حَسِبَهُ لِبَاسًا جَاءَ لِيَسْرِقَ مِنْ مَخْزَنِهِ ، فَقَالَ لَهُ غَاضِبًا ، وَهُوَ
يَضْرِبُهُ بِعَصَاهُ :

« لَقَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الْفِيرَانَ وَبَنَاتَ عِرْسِي هِيَ الَّتِي تَسْرِقُ
مِنْ مَخْزَنِي ، فَإِذَا بِكَ أَنْتَ الَّتِي تَسْأَلُ إِلَيْهِ فِي خُفْيَةٍ (أَيْ :
يَحْضُرُ دُونَ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ) كُلَّ لَيْلَةٍ ! »

مَا كَادَتْ أَلْجُئُهُ تَهْوِي (أَيْ : تَسْقُطُ) عَلَى الْأَرْضِ ، حَتَّى
أَسْرَعَ إِلَيْهَا التَّاجِرُ ، فَرَأَاهَا بِلا حَرَكَ . فَأَمْتَلَأَ قَلْبُهُ دُغْرًا (أَيْ :
خَوْفًا) ، وَحَسِبَ أَنَّ عَصَاهُ هِيَ السَّبَبُ فِي قَتْلِ هَذَا الرَّجُلِ .
فَارْتَبَكَ وَأَيَّقَنَ بِالْهَلَاكِ جَزَاءَ مَا صَنَعَ .

٩ - حِيلَةُ التَّاجِرِ

فَفَكَّرَ التَّاجِرُ فِي حِيلَةٍ يَتَخَلَّصُ بِهَا مِنْ هَذَا الْمَأْزِقِ ، فَلَمْ يَجِدْ
أَمَامَهُ إِلَّا أَنْ يَحْمِلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَيَتَخَلَّصَ مِنْ جُسَّتِهِ قَبْلَ أَنْ
يَطْلُعَ الْفَجْرُ . فَأَسْرَعَ فِي تَنْفِيدِ خُطَّتِهِ (أَيْ : تَدْيِيرِهَا وَتَرْتِيبِهَا) ،
وَحَمَلَهُ إِلَى دُكَّانٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ . ثُمَّ أَسْنَدَهُ إِلَى حَائِطٍ

أَلَدُّكَانِ ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ ، وَهُوَ لَا يَكَادُ يُصَدِّقُ بِنَجَاتِهِ .

١٠ - بَيْنَ الْمُؤَذِّنِ وَالْعَرَنْدَسِ

وَكَانَ هَذَا أَلَدُّكَانُ قَرِيبًا مِنْ مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرِ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ خَرَجَ الْمُؤَذِّنُ مِنْ بَيْتِهِ - وَهُوَ عَلَى بُعْدِ خَطَوَاتٍ قَلِيلَةٍ مِنْ الْمَسْجِدِ - لِيُؤَذِّنَ أَذَانَ الْفَجْرِ كَعَادَتِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ .

وَكَانَ ضَعِيفَ الْبَصَرِ ، فَلَمْ يَرَ الْعَرَنْدَسَ . وَدَاسَ قَدَمَهُ ، فَارْتَمَى جِسْمُ الْعَرَنْدَسِ عَلَيْهِ . فَخِيلَ إِلَيْهِ أَنَّ لَهَا يُرِيدُ أَنْ يَفْتِكَ بِهِ ، فَأَنهَلَ عَلَيْهِ ضَرْبًا وَلَكْمًا ، وَصَاحَ يَسْتَغِيثُ بِالنَّاسِ وَالشُّرْطَةِ (أَيُّ : عَسَاكِرِ الطَّرِيقِ) . فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ الشُّرْطِيُّ ، وَأَمْسَكَ بِالْعَرَنْدَسِ ، فَرَأَاهُ جُثَّةً هَامِدَةً . فَقَبَضَ عَلَى الْمُؤَذِّنِ ، وَسَاقَهُ إِلَى الْمَخْفَرِ (أَيُّ : دَارِ الشُّرْطَةِ وَمَرْكَزِ عَسَاكِرِ الطَّرِيقِ وَضُبَّاطِ الْأَمْنِ) .

١١ - بَيْنَ يَدَيِ الْجَلَادِ

وَلَمَّا جَاءَ الصَّبَاحُ ، عُرِضَ أَمْرُهُ عَلَى الْقَاضِي ، فَأَمَرَ بِصَلْبِهِ جَزَاءً لَهُ عَلَى قَتْلِهِ الْعَرَنْدَسَ . وَذَاعَ الْخَبَرُ فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ ، فَأَقْبَلَ

النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِيُشَاهِدُوا صَلْبَ الْمُؤَذِّنِ الْمِسْكِينِ . وَوَقَفَ
الْقَاضِي وَرِجَالُ الشَّرْطَةِ أَمَامَ الْمِشْنَقَةِ ، وَأَمَرَ الْقَاضِي بِإِحْضَارِ
الْمُؤَذِّنِ مِنَ السِّجْنِ ، فَأَحْضَرُوهُ - فِي الْحَالِ - وَوَضَعُوا الْحَبْلَ



فِي عُنُقِهِ . فَاسْرَعَ التَّاجِرُ إِلَى الْجَلَادِ ، وَصَاحَ فِيهِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :
« تَمَهَّلْ أَيُّهَا الرَّجُلُ ! فَإِنَّ هَذَا الْمُؤَذِّنَ لَمْ يَقْتُلْ أَحَدًا ، بَلْ أَنَا

وَحَدَى الْقَاتِلُ . فَلَا تَأْخُذُوا الْبَرِيَّةَ بِذَنْبِ الْمُسِيءِ ! »
 فَسَأَلَهُ الْقَاضِي عَنْ حَقِيقَةِ الْأَمْرِ ، فَأَخْبَرَهُ بِقِصَّتِهِ مَعَ الْعَرَنْدَسِ
 مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ، وَكَيْفَ قَتَلَهُ بِعَصَاهُ ، ثُمَّ حَمَلَ جُثَّتَهُ
 وَوَضَعَهَا قَرِيبًا مِنَ الْمَسْجِدِ .

فَاقْتَنَعَ الْقَاضِي بِصِحَّةِ مَا قَالَ التَّاجِرُ ، وَأَصْدَرَ أَمْرَهُ بِصَلْبِهِ
 وَتَبْرِئَةِ الْمُؤْذَنِ (أَيِ : حَكَمَ بِرِئَاةِهِ وَتَخْلِيصِهِ مِنَ الذَّنْبِ) .
 وَمَا كَادَ الْجَلَادُ يَضَعُ الْحَبْلَ فِي عُقِّ التَّاجِرِ وَهُمْ بِصَلْبِهِ ، حَتَّى
 أَسْرَعَ إِلَيْهِ الطَّيِّبُ . وَقَدْ أَبَى عَلَيْهِ ضَمِيرُهُ أَنْ يُؤْخَذَ التَّاجِرُ
 بِذَنْبِهِ ، فَصَاحَ فِي الْجَلَادِ : « حَذَارِ (أَيِ : احْذَرِ) أَنْ تَقْتُلَ
 التَّاجِرَ ، فَهُوَ بَرِيءٌ ، وَلَمْ يَقْتُلْ هَذَا الرَّجُلَ أَحَدٌ غَيْرِي » .
 ثُمَّ قَصَّ عَلَى الْقَاضِي قِصَّتَهُ ، فَأَمَرَ بِصَلْبِهِ . وَمَا كَادَ الْجَلَادُ
 يَضَعُ الْحَبْلَ فِي عُقِّ الطَّيِّبِ ، وَهُمْ بِصَلْبِهِ ، حَتَّى أَسْرَعَ إِلَيْهِ
 الْخِيَاطُ ، وَصَاحَ قَائِلًا :
 « هَذَا الرَّجُلُ بَرِيءٌ ، وَإِنَّمَا أَنَا وَحْدِي الْقَاتِلُ » .

ثُمَّ قَصَّ عَلَى الْقَاضِي قِصَّتَهُ ، فَرَأَى مِنَ الْحَزْمِ (أَيْ : مِنْ
الْحِكْمَةِ وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ) أَنَّ يُرْجَى (أَيْ : يُؤَخَّرَ) حُكْمُهُ قَلِيلًا .
١٢ - دَهْشَةُ السُّلْطَانِ



وَعَجِبَ الْقَاضِي مِنْ شَجَاعَةِ التَّاجِرِ وَالطَّيِّبِ وَالْخَيَّاطِ ، وَدَهَشَ
مِنْ غَرَابَةِ مَا رَأَى . وَرَفَعَ قِصَّتَهُمْ إِلَى السُّلْطَانِ ، فَأَشْتَدَّتْ دَهْشَتُهُ
مِنْهَا ، وَحَضَرَ بِنَفْسِهِ - وَمَعَهُ وَزِيرُهُ - وَطَلَبَ إِلَى الْمُتَّهَمِينَ أَنْ
يَقْصُوا عَلَيْهِ قِصَّتَهُمُ الْعَجِيبَةَ ، فَأَخْبَرُوهُ بِكُلِّ مَا حَدَثَ لَهُمْ .

١٣ - ذكاء الوزير

فَالْتَفَتَ الْوَزِيرُ إِلَى السُّلْطَانِ ، وَقَالَ لَهُ : « أَيَاذُنُ لِي مَوْلَايَ أَنْ أَرَى هَذَا الْأَحْدَبَ ؟ » . فَلَمَّا أَحْضَرُوا الْعَرْنَدَسَ أَمَامَهُ ، أَنْعَمَ (أَيْ : دَقَّقَ) النَّظَرَ فِي وَجْهِهِ ، ثُمَّ قَالَ لِلْسُّلْطَانِ مُبْتَسِمًا : « مِنْ الْعَجِيبِ أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ لَا يَزَالُ حَيًّا إِلَى الْآنَ ! » . ثُمَّ لَكَّمَهُ عَلَى ظَهْرِهِ بِجُمْعِ كَفِّهِ (أَيْ : بِقَبْضَةِ يَدِهِ) لَكَمَةً قَوِيَّةً ، فَفَقَرَتِ السَّكَّةُ مِنْ حَلْقِهِ ، وَأَفَاقَ مِنْ فَوْرِهِ .

١٤ - خاتمة القصة

فَابْتَهَجَ السُّلْطَانُ بِهَذِهِ الْخَاتِمَةِ السَّارَّةِ ، وَأَعْجَبَ بِشَجَاعَةِ الْمُتَهَمِينَ ، وَوَفَائِهِمْ ، فَأَمَرَ لِكُلِّ مِنْهُمْ بِمُكَافَأَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى صِدْقِهِ وَمُرُوءَتِهِ (أَيْ : طِيبِ نَفْسِهِ وَكَرَمِ صِفَاتِهِ) ، وَاتَّخَذَ الْعَرْنَدَسَ نَدِيمًا (أَيْ : مُحَدِّثًا وَمُسَامِرًا) لَهُ مِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ .

فِي الْعَامِ السَّادِسِ
 كُنْتُ - فِي الْعَامِ الَّذِي وَلِي - صَغِيرًا ،
 غَيْرَ أَنِّي أَقْرَأُ - الْآنَ - الْكِتَابَا
 وَأَجِيدُ الْقَدَّ ، لَا أُخْطِئُ فِيهِ ،
 وَكَذَا أَكْتُبُ - مَا يُنْبَلَى - صَوَابًا
 كُنْتُ لَا أَجْلِسُ - فِي بَيْتِي - إِلَّا
 ضَاحِكًا أَلْسُنًا ، عَلَى رُكْبَةٍ أُمِّي
 كُنْتُ فِي خَامِسِ أَغْوَامِي ، فَلَمَّا
 صِرْتُ فِي السَّادِسِ ، زَادَ - الْآنَ - عَلَيَّ
 أَذْهَبُ - الْيَوْمَ - إِلَى مَدْرَسَتِي
 حَافِظًا دَرَسِي فِي كُلِّ نَهَارٍ
 فَوْقَ ظَهْرِي : جَعَبَتِي ، شَاهِدَةً
 بِاجْتِهَادِي ، وَهُوَ حَسْبِي مِنْ فَخَارٍ

رقم الإيداع	١٩٨٩ / ٥٦٤١
التقييم الدولي	٩٧٧-٠٢-٣٧١٩-٦
ISBN	

مكتبة الأطفال بقلم كامل كيلاني

أساطير العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ في بلاد المعجائب .
- ٣ القصر الهندي . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل أتينا . ٦ الفيل الأبيض .

قصص علمية

- ١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ في الاصطبل . ٤ جارة الغابة .
- ٥ أسرة السناجب . ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
- ٩ العنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

أشهر القصص

- ١ جلوفر في بلاد الأقزام .
- ٢ " في بلاد المألقة .
- ٣ " في الجزيرة الطيارة .
- ٤ " في جزيرة الجياد الناطقة .
- ٥ روبنسون كروزو .

قصص عربية

- ١ حى بن يقطان . ٢ ابن جبير في

قصص تمثيلية

- ١ الملك النجار .

قصص فكاكيت

- ١ عمارة . ٢ الأرنب الذكي .
- ٣ عقاريت اللصوص . ٤ نعمان .
- ٥ المهندس . ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

قصص من ألف ليلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
- ٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
- ٥ الملك عجيب . ٦ خسرو شاه .
- ٧ السندباد البحرى . ٨ علاء الدين .
- ٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

قصص هندية

- ١ الشيخ الهندي . ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
- ٥ شبكة الموت . ٦ في غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

قصص شكير

- ١ العاصفة . ٢ تاجر البندقية .
- ٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .



دار المعارف

Bibliotheca Alexandrina



0286687

مكتبة الإسكندرية